

REPORTAGE EVENEMENTIEL

ARCHITECTURE INTERIEURE

REPORTAGE THEMATIQUE

ARCHITECTURE EXTERIEURE

■ PORTRAIT









REPORTAGE EVENEMENTIEL

Evénement d'Entreprise, Congrès, Salon, Evénement Culturel

a photographie de reportage permet d'immortaliser l'éphémère. Un événement d'entreprise est un moment capital dans la vie de celle-ci, le photographe aura donc la tâche de saisir les instants importants en toute discrétion. Etre présent au bon moment, au bon endroit, sans perturber le déroulement. L'approche globale du reportage vous permettra également de

profiter de points de vues décalés sur votre événement à travers des vues d'ensemble ou des détails. Saisir la lumière sur un personnage clé ou enregistrer l'intensité d'un artiste sur scène est le challenge quotidien du photographe de reportage.

Les prises de vues réalisées permettront grâce à une diffusion interne ou externe, de continuer à faire vivre votre événement.

- Evénements de quelques heures à plusieurs jours
- Discrétion et relationnel
- Vision d'ensemble et moments forts



- Rendu des photos possible sous 12h
- Adaptation aux supports de diffusion
- Post Traitement numérique d'optimisation



REFERENCES

Cegid, BCA, Caisse Primaire d'Assurance Maladie, Icade, Festival Nuits Sonores..







REPORTAGE THEMATIQUE

Illustration publicitaire, éditoriale, approche personnelle... INDUSTRIEL - COMMERCIAL - SOCIAL - PRODUIT

a photographie de reportage thématique vous permet d'aborder un lieu, un produit, un savoir faire sous une approche

visuelle originale et pertinente. A travers l'élaboration de photographies différentes et complémentaires, vous disposerez

d'une photothèque riche et valorisable sur différents supports pendant des années : brochures commerciales, affiches, campagnes publicitaires, articles de journaux, sites internet et support multimédia... Afin de vous démarquer de la concurrence, il est nécessaire d'aborder une identité visuelle forte et décalée sur le sujet traité. Le photographe vous apporte ainsi son approche personnelle, à travers des points de vues, des couleurs, des instants, ainsi qu'une gestion créative et maitrisée de la lumière.



Confier la réalisation de ses photographies à un photographe au-

teur, c'est donner un maximum de chance de valoriser son sujet à travers des images uniques dont l'impact visuel sera la clé de votre stratégie de communication.

- Adaptation aux contraintes commerciales et/ou éditoriales
- Réalisation pouvant aller d'une journée à plusieurs mois
- Appropriation du sujet, vision personnelle à travers un angle cohérent et homogène
- Dynamisation visuelle des processus industriels et commerciaux

Mise en valeur des éléments clés du sujet











REFERENCES





■ ARCHITECTURE INTERIEURE

Architecture intérieure, Décoration et Scénographie.

a photographie d'architecture intérieure a pour but de mettre en valeur des volumes, des espaces et la décoration définissant l'identité d'un lieu. Les photographies prennent toute leur importance puisqu'elles retranscrivent l'atmosphère à travers des détails tels que l'agencement des espaces, les matériaux, les couleurs. Il est essentiel de mettre en valeur tous ces éléments à travers le cadrage en tenant compte du mobilier, des éventuels accessoires ou du type de lumière utilisée..

Les prises de vues réalisées permettront à vos clients d'apprécier la qualité de l'environnement dans lequel ils pourront ainsi mentalement se projeter. Ce type de visuel prend toute son importance dans un processus de commercialisation d'espaces de vie ou industriels.

- Mise en valeur des volumes, des espaces et de la décoration
- Harmonisation du cadrage : couleurs, agencement, point de vue
- Modélisation de la lumière
- Mise en scène adapté à l'atmosphère souhaitée







■ ARCHITECTURE EXTERIEURE

Aménagements Urbains, Constructions, Bâtiments

a photographie d'architecture extérieure met en valeur les constructions humaines. Œuvre d'art ou purement fonctionnel le bâtiment ou l'infrastructure s'intègre dans le paysage urbain et propose à l'homme un environnement de vie agréable et pratique. Les représentations de ces lieux doivent suggérer la richesse de l'architecture, l'agencement des volumes, des matériaux mais aussi du lien social et de leur fonction au sein de la ville. Le point de vue, la rigueur des lignes, l'agencement des

éléments, les couleurs et la lumière apportent une vision structurée et valorisante d'un projet architectural dans son espace.

Les prises de vues réalisées permettront à vos clients, d'apprécier la qualité des projets de construction de votre entreprise, et de s'intégrer dans un processus de commercialisation d'espaces de vie ou d'intégration urbaine.



- Rigueur et respect des perspectives
- Harmonisation du cadrage : point de vue, influence météorologique et saisonnière, esthétique des matériaux



- Adaptation à la diffusion des photographies : objectif commercial, technique ou marketing
- Choix du type de lumière naturelle le plus adéquat
- Redressement optique des perspectives
- Post Traitement numérique d'optimisation
- Très haute résolution (21 MP)
- Création de panoramiques et autres formats



REFERENCES

Nexity, Saint-Gobain Weber, Becquet, Rhône-Alpes Tourisme, Sineu Graff, Credit-Mutuel...







■ PORTRAIT

Corporate, Artiste, Social

a photographie de portrait permet de distinguer une personne ou un groupe de personne afin de valoriser son profil ou son actualité. L'enjeu de ce type de photographie est de créer un visuel original correspondant à la personnalité et à l'univers du sujet photographié. La mise en scène, le lieu, le décor, mais aussi l'expression du corps et du visage sont autant d'éléments à contrôler lors de la prise de vue. Les qualités relationnelles du photographe sont ainsi essentielles et permettent une collaboration impliquée du sujet pendant la séance. Enfin, l'ajout de lumière artificielle va permettre de mettre en valeur la

personne au sein de son environnement et de façonner une atmosphère correspondante à l'image souhaitée.

Le résultat permettra de mettre en lumière une personne en situation pour illustrer un article ou souligner une particularité autour d'un groupe de personnes. Le portrait humanise l'activité d'une entreprise ou les créations d'un artiste. Il permet de **recentrer l'homme au sein d'une communication globale**.

- Organisation de la logistique de prise de vue (studio, intérieur ou extérieur en situation)
- Mise en scène du sujet : décors, accessoires, maquillage
- Qualité relationnelle et mise en condition de la personne photographiée
- Adaptation à la diffusion des photographies : commerciale, illustrative ou marketing
- Utilisation de lumières complémentaires
 - portables (flashs)
 - Post Traitement numérique d'optimisation
 - Très haute résolution (21 MP)



REFERENCES

Assurances Gan, Icade, Cegid, Association pour l'insertion professionnelle des handicapés, Volvo Trucks...





Photographe Professionnel - Lyon

- Photographe Indépendant depuis 2006, travaillant principalement pour les entreprises et le service public
- Auteur de nombreux projets personnels : Urbania, Eingana, Pas à Pas, Rave et Réalité, Femmes intimes, Passages, All by Myself...
- Nombreuses expositions à Lyon, Leipzig...
- Représenté par la galerie PhotosLimited
- Membre de Studio Cobo, collectif d'artistes, infographistes, webmasters et designers (http://www.studiocobo.com)
- Auteur du DVD de formation « Maitrisez votre Reflex Numérique » édité par la société Elephorm, distribué en France (FNAC, Eyrolles...) et à l'étranger (traduction en langue anglaise).
- Professeur de photographie permanent à l'école Art Bellecour à Lyon
- Créateur et dirigeant de Photostage (www.photostage.fr), société de formation à la photographie aux particuliers et professionnels

INTERNATIONAL BUSINESS Anglais Courant

« La photographie à le pouvoir d'illuminer l'esprit, d'informer le spectateur, de bousculer les conventions, d'apprendre à l'étudiant, de provoquer le mécréant, d'illustrer la beauté, et enfin de présenter le spectacle de la vie.

La photographie offre au spectateur un dictionnaire visuel des pensées des créateurs. Elle génère du sens sans même un mot. Ce que nous collectionnons peut influencer l'atmosphère de notre vie.

La photographie invite à la discussion, permet la prise de conscience de soi et est une opportunité de repenser notre façon d'appréhender et de gérer les situations difficiles, qu'elles soient sociales, politiques ou esthétiques.

Comprendre la photographie plasticienne ou d'information permet de réinterpréter le monde qui nous entoure ainsi que nos perceptions de la réalité. »

Denis Chaussende